



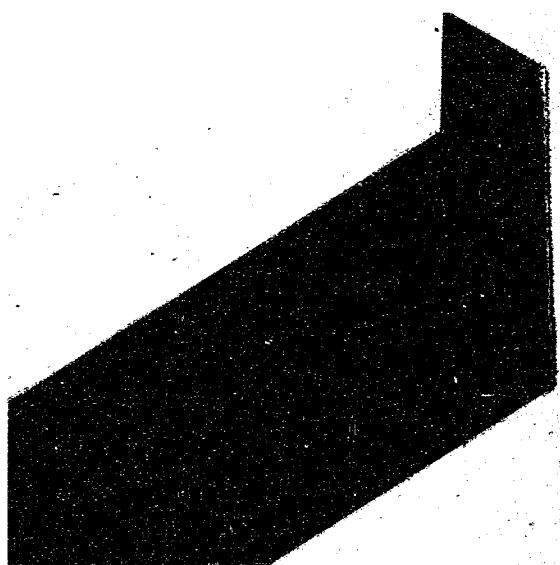
書叢號符

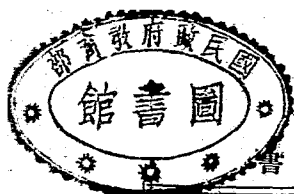
音注語國

國語遊戲

編瓊仲江 校言衣陸

行印局書界世海上





國語注音符號叢書

M6
H125.12
50

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSHU

GWOYEU YOUSHIH

國 ㄍㄨㄛˋ

語 ㄩˇ

遊 ㄩˊ

戲 ㄒㄧˋ

陸衣校訂
江仲瓊編輯

上海世界書局發行



3 2173 0136 9

國語注音符號叢書

— 陸衣言校訂 —

▲國語羅馬字	▲國語遊戲	▲國語信號	▲國語會話	▲注音符號小史	▲注音符號書法體式	▲注音符號發音原理	▲注音符號發音法	▲注音符號問答	▲注音符號課本
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
黎維岳編	江仲瓊編	張萬華編	馬國英編	江仲瓊編	陸問梅編	馬俊如編	彭淑珍編	張漱六編	陸問梅編

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

例言

一、本書所載國語遊戲，都是著者自己發明的，並經過數十百次的試驗，認為趣味濃厚，不背教育原理的，才敢列入。

一、本書各種國語遊戲，組織精密，每一方法，將國語注音符號完全列入，以便一般人得於遊戲的時候，學會國語注音符號的讀音和拼音。

一、本書各項國語遊戲，方法簡便，一學便會，可供學

校、民衆教育館、家庭……採用，模仿演習。

一、本書所采國語遊戲的用具，非常簡單，並附精細的插圖，以便模仿製造。

目次

第一 拼音競賽盤……………一

一 製法……………一

五 玩法……………四

第二 拼音方木……………九

一 製法……………九

五 玩法……………一一

第三 拼音木牌……………一七

一 製法 一七

二 玩法 二〇

第四 預知盤 二三

一 製法 二三

二 玩法 二六

三 關鍵 二六

四 注意 二七

第五 注音符號牌 二九

一 製法 二九

二 玩法……………三一

第六 八卦仙……………二五

一 製法……………三五

二 玩法……………三七

三 關鍵……………三八

四 注意……………三九

第七 獸棋……………四一

一 製法……………四一

二 說明……………四五

三 規則 四八

四 玩法 五一

第八 無線電報 五三

一 方法 五三

二 實例 六〇

三 注意 六二

國語注音
符號叢書
國語遊戲

第一 拼音競賽盤

一、製法

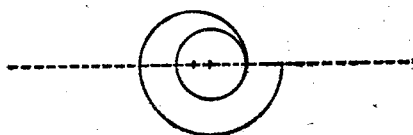
先把白紙一張，——大小隨便。——照第二圖畫好，寫好，就成拼音競賽盤。——螺旋形的畫法：先用鉛筆在白紙的中央，畫一水平線。又在水平線的中央作甲、乙兩圓心，再用圓規依照甲圓心在水平線上畫一圓周。又依照乙圓心在水平線上畫一弧線，又照甲圓心



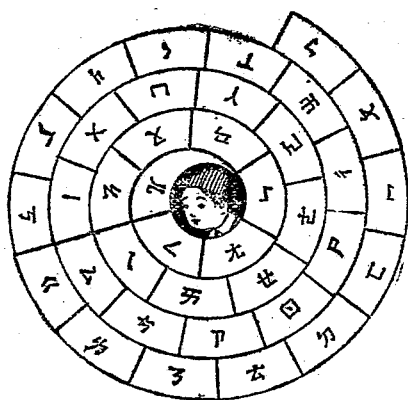
(南)

08259

在水平線下畫一弧線；式如第一圖。照此更換甲乙兩圓心，逐漸放大，畫成螺旋形。式如第二圖。



第一圖



第二圖

厚紙一張，用圓規畫成若干個小圓圈，——大小隨

22230

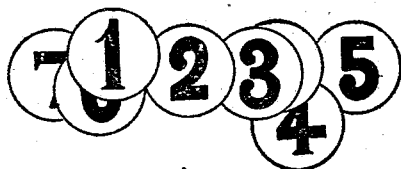


圖 三 第

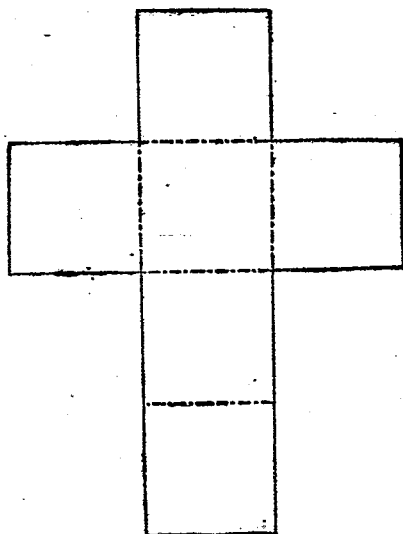
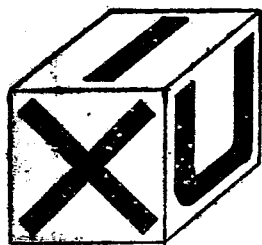


圖 四 第

便，但直徑不能比拼音盤上的格子大。——又用剪刀
一一剪下。每個圓厚紙上，分寫 1 2 3 …… 號碼，以備
應用。式如第三圖。

厚紙一張，用鉛筆照第四圖畫好，——大小隨便，——把刀切去四邊不要的部分；又照第四圖上的——線用刀把厚紙半切斷，以便摺轉；又用桑皮紙糊牢厚紙的四邊，便成一個立方體。再用彩色紙剪成一、X、的表面上。末用彩色紙剪成一、X、口三個符號，每個符號兩份。把剪好的一、X、口，分別黏貼於立方體上，每面一個符號。式如第五圖。

二、玩法



第五圖

每人取一圓厚紙，認定圓厚紙上的號碼，放在拼音競賽盤「ㄣ」上。又照着號碼的次序，輪流把立方體扔在桌上。如立方體上面的符號，可以和拼音競賽盤上的符號相拼時，升兩格；不能相拼時，退一格。以先升至「儿」爲勝。拼音表附列於後，以便參看。

▲標準國音拼音表一

ㄋ	ㄑ	聲 韻
ㄋ一	ㄑ一	一
ㄋㄨ	ㄑㄨ	ㄨ
○	○	口

ㄌ	ㄍ	聲 韻
○	ㄍ一	一
ㄌㄨ	ㄍㄨ	ㄨ
○	○	口

▲標準國音拼音表二

く	ㄣ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄎ	ㄌ	ㄋ	ㄏ
く	ㄣ	○	○	○	ㄎ	ㄌ	ㄋ	ㄎ
○	○	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄎ	ㄌ	ㄋ	ㄎ
く	ㄣ	○	○	○	ㄎ	ㄌ	○	○

	ㄌ	ㄎ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄎ	ㄌ	ㄎ
	○	○	○	○	○	○	○	ㄎ
	ㄌ	ㄎ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄎ	ㄌ	○
	ㄌ	ㄎ	ㄆ	○	○	○	○	ㄎ

么	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	韻 / 韻
一么	○	一ㄣ	一ㄣ	○	一ㄣ	一ㄣ	一
○	× ㄣ	× ㄣ	○	○	× ㄣ	× ㄣ	×
○	○	○	ㄣ ㄣ	○	○	○	ㄣ

	儿	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	韻 / 韻
	○	一ㄣ	一ㄣ	一ㄣ	一ㄣ	一ㄣ	一
	○	× ㄣ	× ㄣ	× ㄣ	× ㄣ	○	×
	○	ㄣ ㄣ	○	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	○	ㄣ

第二 拼音方木

一、製法

白楊木八小方，——一立方寸大小。——用紙寫成
注音符號四十個，——符號體式，詳見本叢書注音符
號書法體式中。——照下邊的支配法，一一貼在方木
上，就成拼音方木。——如其方木一時不便製造，可用
厚紙做成立方體代用。——

(1) 聲符四方:

第一方木: 「ㄣ」「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第二方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第三方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第四方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

(2) 韻符四方:

第五方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第六方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第七方木: 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

第八方木：「么」「又」「马」「ㄣ」「ㄣ」

二、玩法

拼音方木，可以拼切國音、方音，也可以拼成詞兒或短句。例：

(1) 詞兒：

(一) 衣裳：	(二) 帽子：	(三) 酒杯：	(四) 花瓶：
一	ㄩ	ㄣ	ㄣ
尸	么	一	×
ㄣ	ㄣ	又	ㄣ
		ㄣ	ㄣ
		ㄣ	ㄣ
		ㄣ	ㄣ

(2) 短句:

(一) 吃飯:

千

亡

马

(二) 唱歌:

千

尤

《

古

(三) 一隻鳥:

一

山

子

一

么

(四) 三匹馬:

厶

马

文

一

冂

丫

玩的時候,兩個人玩,最爲適宜.先把方木放在布製的口袋裏,每人各取方木四方,拼音,或拼出詞兒誰拼得多誰勝.

▲ 標準國音全表

尤	ㄣ	ㄣ	又	么	ㄣ	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	韻	聲
梯	奔	板	口	包	杯	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	巴	ㄣ
旁	盆	盤	剖	泡	培	排	𠂔	𠂔	𠂔	婆	爬	ㄣ
忙	門	滿	謀	毛	梅	買	𠂔	𠂔	𠂔	摸	媽	口
房	分	煩	否	𠂔	肥	𠂔	𠂔	𠂔	佛	法	𠂔	𠂔
當	𠂔	單	斗	刀	得	代	德	𠂔	𠂔	搭	𠂔	𠂔
堂	𠂔	談	偷	桃	𠂔	太	特	𠂔	𠂔	塔	𠂔	𠂔
囊	嫩	難	𠂔	腦	內	奈	納	𠂔	𠂔	拿	𠂔	𠂔
郎	𠂔	籃	樓	勞	雷	賴	樂	𠂔	𠂔	拉	𠂔	𠂔
缸	根	干	鉤	高	給	該	哥	𠂔	𠂔	嘎	𠂔	𠂔
康	懇	看	𠂔	靠	𠂔	開	科	𠂔	𠂔	喀	𠂔	𠂔
杭	很	喊	侯	毫	黑	孩	喝	𠂔	𠂔	哈	𠂔	𠂔
口	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
口	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
口	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
張	眞	占	周	招	𠂔	債	遮	𠂔	渣	𠂔	𠂔	𠂔
昌	陳	產	抽	抄	𠂔	柴	車	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
傷	身	山	收	燒	誰	晒	蛇	𠂔	殺	𠂔	𠂔	𠂔
瓢	人	然	柔	饒	𠂔	𠂔	熱	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
憐	怎	簪	鄒	精	賊	裁	則	𠂔	雜	𠂔	𠂔	𠂔
蒼	岑	參	湊	操	𠂔	裁	策	𠂔	擦	𠂔	𠂔	𠂔
桑	森	三	搜	嫂	𠂔	賽	澀	𠂔	薩	𠂔	𠂔	𠂔

×	一	一	一	一	一	一	一	一	一
布	兵	口	賓	邊	口	標	別	口	鼻
蒲	瓶	口	拼	偏	口	漂	撇	口	批
母	明	口	民	面	口	廟	滅	口	米
夫	口	口	口	口	口	口	口	口	口
毒	丁	口	口	點	丟	刁	爹	口	低
兔	聽	口	口	天	口	挑	貼	口	梯
奴	凝	娘	怎	年	牛	鳥	捏	口	泥
爐	翎	良	林	連	留	瞭	劣	倆	梨
姑	口	口	口	口	口	口	口	口	口
枯	口	口	口	口	口	口	口	口	口
呼	口	口	口	口	口	口	口	口	口
口	經	江	今	間	九	交	街	家	雞
口	青	腔	親	千	秋	敲	茄	掐	溪
口	星	香	心	先	休	曉	鞋	匣	希
豬	口	口	口	口	口	口	口	口	口
初	口	口	口	口	口	口	口	口	口
書	口	口	口	口	口	口	口	口	口
如	口	口	口	口	口	口	口	口	口
租	口	口	口	口	口	口	口	口	口
粗	口	口	口	口	口	口	口	口	口
蘇	口	口	口	口	口	口	口	口	口

口	口	口	×	×	×	×	×	×	×
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
口	口	口	口	口	口	口	口	口	口
口	口	口	口	口	口	口	口	口	口
口	口	口	口	口	口	口	口	口	口
口	口	口	冬	口	頓	端	堆	口	多
口	口	口	同	口	吞	團	推	口	托
口	虐	女	農	口	嫩	暖	口	口	挪
口	略	驢	龍	口	倫	亂	口	口	羅
口	口	口	公	光	滾	官	歸	乖	鍋
口	口	口	空	匡	昆	寬	虧	快	闊
口	口	口	紅	荒	華	歡	回	槐	火
口	口	口	口	口	口	口	口	口	口
捐	訣	居	口	口	口	口	口	口	口
圈	缺	驅	口	口	口	口	口	口	口
宣	雪	虛	口	口	口	口	口	口	口
口	口	口	鐘	莊	準	專	追	踐	桌
口	口	口	充	床	春	穿	吹	揣	戳
口	口	口	口	雙	順	門	水	摔	說
口	口	口	絨	口	閏	軟	銳	口	若
口	口	口	宗	口	尊	鑽	嘴	口	左
口	口	口	葱	口	村	攪	催	口	搓
口	口	口	鬆	口	孫	酸	隨	口	鎖

口	口
乙	与
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	淋
口	口
口	口
口	口
口	口
窘	君
窮	羣
兄	旬
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口
口	口

第三 拼音木牌

一、製法

白楊木鋸成小長方塊，——大小隨便。——四面鉋光，計共六十二方。照下列注音符號格式，一一寫好，就成拼音木牌。——如用空白名片，替代木牌，尤爲輕便。

木牌書式，如左：

一	以上各一方.			彳	彳	彳
×				尸	𠂇	𠂇
口				囧	𠂇	口
				𠂇	𠂇	𠂇
				𠂇	𠂇	𠂇
				厶	𠂇	𠂇

以上各三方.

一 ㄣ

一 ㄣ

儿

么

ㄣ

一 ㄣ

一 ㄣ

又

ㄣ

一 ㄣ

一 ㄣ

ㄣ

ㄣ

一 ㄣ

一 ㄣ

ㄣ

ㄣ

一 么

ㄣ

ㄣ

一 又

ㄣ

ㄣ

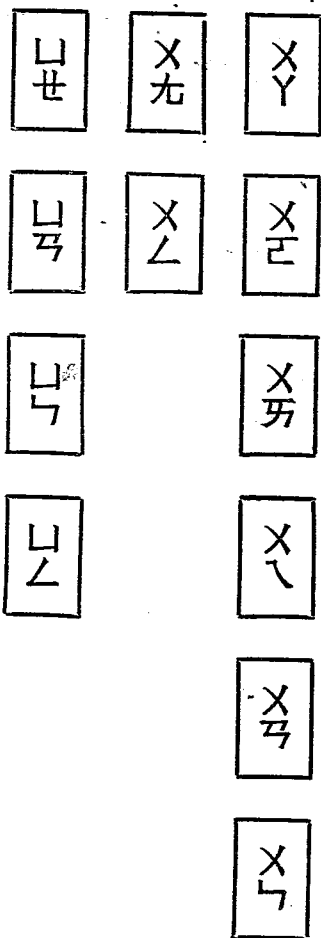
以上各一方。

以上各一方。

二、玩法

拼音木牌的玩法，有兩種：

(1) 把木牌反轉，放於桌上，每人平均取木牌若干方，



如有餘剩，放在桌子中央。各人把木牌翻出，分別拼音。拼音多的人勝，少的敗。能拼成一個詞兒或一句短語尤佳。

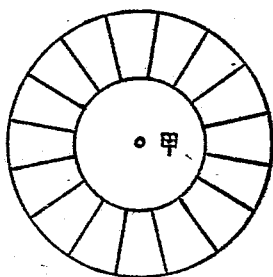
(2) 把木牌反轉，放於桌上，每人取木牌十方，一人多取一方，作為頭家。剩餘木牌砌好，放在桌子中央。各立起木牌拼音，能將木牌都拼成國音的，就算勝。否則頭家把用不着的木牌一方發出。第二家、三家……如需要頭家的木牌，可以借來拼在桌子上。否則由第二家取桌子中央砌好的木牌一

方拼音，再把用不着的木牌發出一方。照此取牌，發牌、拼音，輪流進行。如有一家把木牌都拼成國音，就算勝了。重由第二家作頭繼續進行。——拼成一個一個的國音或連續短語，須預先約定，以免臨時發生糾紛。——

第四 預知盤

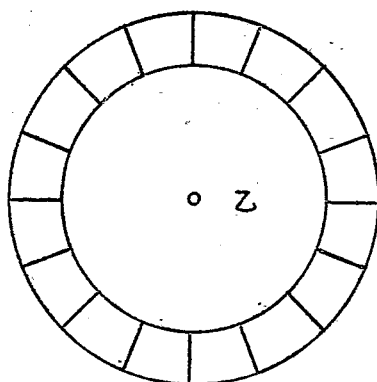
一、製法

預知盤的製法，用厚紙兩張，照第六、第七圖分別畫好。用剪刀剪下。又照第八圖式，分別寫好；再把厚紙甲，放在厚紙乙的中央，用銅書釘釘好。——不要釘得太緊，以便旋轉。



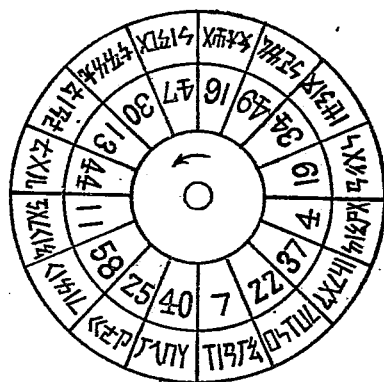
第六圖

厚紙乙上的注音符號是：



第七圖

乙 乙 乙 乙 …… 伯勞。
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄒ …… 蝙蝠。



第八圖

乙 乙 乙 乙 …… 胖豬。
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄒ …… 豺狼。

個數目；——不要說出。——再照着認定的數目是幾，

把預知盤教你的朋友，先在厚紙甲圓輪上認定一

二、玩法

去一 ㄇ ㄣ		天鵝.
ㄣ × ㄥ ㄣ 一 ㄣ		孔雀.
《 ㄣ ㄣ		鴿子.
ㄣ 一 ㄇ ㄣ		仙鶴.
ㄣ × ㄥ ㄣ 一		松鷄.
ㄣ ㄣ × ㄣ		鸛鷄.
去 × ㄣ		兔兒.
ㄣ 一 ㄣ 一 ㄣ		麒麟.
ㄣ ㄣ ㄣ		黑馬.
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ		人熊.
ㄣ 一 ㄣ ㄣ		貂鼠.
一 ㄣ ㄣ 一 ㄣ		野牛.

就順着箭頭的一面暗暗數幾，然後記住下面厚紙乙圓輪上的名詞。——不要說出。——你便可以說出你的朋友暗記的名詞。

三、關鍵

預知盤的關鍵，全在厚紙甲圓輪上的四十九一格。因為隨便那一格的數，他的終點，都是這一格。你只要看下面乙圓輪上對着那四十九一格的名詞說出來。例：甲圓輪四十九的一格，正對乙圓輪上ㄅㄆㄇ；那麼無論你的朋友數多少格，都是ㄅㄆㄇ，所以你說

出々正々么，沒有不對的。

四、注意

- (1) 每次猜過以後，須把甲圓輪移動，使四十九一格所對的名詞，時常更換，以免被別人窺破關鍵。
- (2) 乙圓輪裏面的名詞，可以隨時更換，但須注意所有的名詞，須包含三十七個注音符號，缺一不行。
- (3) 甲圓輪裏面的數目，不能變換；如須變換，也要仿照這個辦法計算寫定。要是隨便更改，那就要猜不出了。

第五 注音符號牌

一、製法

空白名片或厚紙三十二張，照下邊的式樣，分別寫好，預備應用。——牌上注音符號的下邊，附繪花草圖尤佳。

ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ

百合兩張。

ㄇ ㄨ ㄉ ㄋ

牡丹兩張。

く一又弓一又

牽牛兩張。

厂メ儿

虎耳兩張。

匕ノ下一弓

鳳仙兩張。

口へくメへ

玫瑰兩張。

く一又弓メへ

秋葵兩張。

リ一ノ出弓

金盞兩張。

厂乃去尤

海棠兩張。

匕メ口メノ

芙蓉兩張。

注音符號牌的玩法有兩種：

二、玩法

ㄘ ㄨ ㄣ ㄣ

翠菊兩張。

尸 ㄋ ㄣ ㄣ

山茶兩張。

ㄗ ㄋ

梔子兩張。

ㄌ ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

松花兩張。

ㄘ ㄨ ㄣ ㄣ

草蘭兩張。

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

菖蒲兩張。

(1) 先由一人做頭家。——頭家輪做。——把牌用手

攪和，挨次一張一張的輪流平均分派各人。——

兩人，每人十六張；三人，每人十張，剩餘兩張。人數

加多，照此類推。——如有餘牌，放在桌子中央。各

人把分得的牌，一一配對，排在桌子上。對子最多

的勝，少的敗。對子數目相等的，同勝或同敗。

(2) 頭家把牌攪和，一張一張的輪流分配各人，每人

五張，頭家六張。剩餘的牌，放在桌子中央。各人把

派得的牌，配成對子。頭家六張，如能配成三對，就

算勝了，再由第二人做頭家，重行派牌。否則頭家須把不成對的牌發出一張。要是有人和頭家發出的牌相同時，就可以取出配對；如其這人連自己家裏的，配成三對，也算勝了，重行由頭家派牌。要是沒有一家需要，由頭家右邊的第一人取桌子中央派剩的牌一張配對，配成三對，也算勝了。否則把不成對的牌發出一張，讓別人配對。照此挨次取牌、發牌、配對。總之：先配成三對的人勝，其餘的敗。

第六 八卦仙

一、製法

先在厚紙上，照第九圖式，畫成一表。全表分爲十五格，每格寫一注音符號拼成的名詞。

- | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|------------------------|-----|----------------------------------|
| (5) | ㄋ
一
ㄥ
ㄇ
ㄥ
…… | (3) | ㄣ
ㄝ
尸
又
…… | (1) | ㄅ
一
ㄣ
一
…… |
| 檸檬。 | 佛手。 | 葶薺。 | | | |
| (6) | ㄌ
ㄨ
ㄥ
一
ㄇ
…… | (4) | ㄌ
ㄨ
ㄌ
又
…… | (2) | ㄨ
一
ㄥ
ㄨ
ㄨ
ㄝ
…… |
| 龍眼。 | 刀豆。 | 蘋果。 | | | |

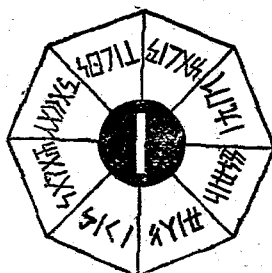
1	ㄅ ㄅ
2	ㄆ ㄌ 《 ㄨ ㄛ ㄣ ㄟ
3	ㄌ ㄟ ㄆ ㄨ ㄨ
4	ㄆ ㄨ ㄆ ㄨ
5	ㄆ ㄌ ㄆ ㄌ
6	ㄆ ㄨ ㄌ ㄆ
7	ㄆ ㄌ
8	ㄆ ㄨ 《 ㄨ ㄨ
9	ㄆ ㄌ ㄨ ㄨ
10	ㄆ ㄌ ㄆ ㄆ
11	ㄆ ㄌ ㄆ ㄆ
12	ㄆ ㄨ ㄌ ㄨ ㄆ
13	ㄆ ㄨ ㄌ
14	ㄆ ㄆ ㄆ
15	ㄆ ㄆ ㄆ

(15)	(13)	(11)	(9)	(7)
一	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
...	...	...	...	...
楊	茶	杏	核	梨
梅	葉	仁	桃	兒
	(14)	(12)	(10)	(8)
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
	...	...	...	...
	橘	竹	芥	苦
	子	筍	菜	瓜

圖 九 第



圖一十第



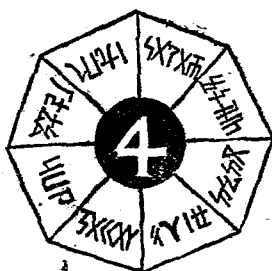
圖十第



圖二十第



圖四十第



圖三十第

又用厚紙照第十、十一、十二、十三、十四圖八卦形畫好，分別把注音符號照式填好，以備應用。

二、玩法

每次一人。先把方表給他看，叫他暗記一個名詞。再把五個八卦，一個一個的給他看，問他自己暗記的名詞有沒有？等到問完，你就可以知道他暗記的名詞。

三、關鍵

八卦仙的關鍵，全在八卦中央的號碼。當你問他五個八卦中，有沒有你暗記的名詞時，等他說有的，你就

把八卦中央的號碼一個一個的加起來，得到了總數，再查看長方表裏同數目的名詞，就是他所暗記的名詞。譬如：他暗記的是 12「 $\text{上} \times \text{厶} \times \text{厶}$ 」竹筍；問他五個八卦裏有沒有？他一定說：1、2、4、5 的八卦裏是有的。你只要把 1、2、4、5 加起來，不是 12 嗎？在方表裏一查 12，不是「 $\text{上} \times \text{厶} \times \text{厶}$ 」竹筍嗎？

四、注意

(1) 猜的人，不認識注音符號，你可以臨時把長方表裏的名詞一個一個的教會他，使他認識，然後再

• 讓他試驗。

(2) 表裏的名詞，可以隨意更換，但須注意三十七個注音符號，都要完全。

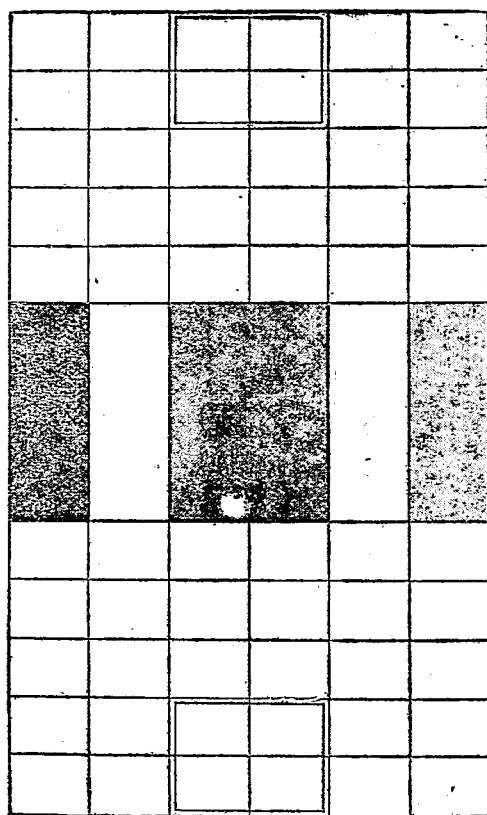
第七 獸棋

一、製法

(1) 棋子： 棋子可用鋸子把白楊木鋸成，——也可用毛竹做。——長約八分，闊約五分，厚約三分的小長方塊六十方，四面用鉋子鉋平，砂皮磨光，三十方染成紅色，三十方染成黃色。照下列獸名逐一寫在棋子上，紅色、黃色各一副，以備應用。

[illegible]

三四



第五十圖

(2) 棋盤：厚紙版兩方，兩方厚紙版連接的地方，用布糊牢，以便對摺。反面用堅韌的彩色紙糊好。又

用白紙一張，照第十五圖畫好，裱糊在厚紙版的正面，就成棋盤。棋盤不用時摺轉，用時展開，非常便利。

二、說明

(1) 棋盤：棋盤分爲南北兩部，又各分縱五格，橫六格，合共三十格，每格放一棋子。南北兩部的中間是河，河上設有東西兩長橋，是南北兩部的通道。棋盤南北極中央四格，是放置「幺丁」口世巢穴」的地方。

(2) 棋子： 棋子的種類，

(一) 尸	下		獅子，
(二) ㄆ	么	厂	老虎，
(三) 日	ㄣ	丁	人熊，
(四) ㄣ	ㄣ	ㄣ	豺狼，
(五) 尸	ㄣ	《	山狗，
(六) 一	世	世	野豬，
(七) 厂	ㄣ	ㄣ	河馬，
(八) 尸	ㄣ	ㄣ	水牛，

(九)く	一	カ	一	フ		麒麟,	
(一〇)カ	×	正	去	×		駱駝,	
(一一)ム	×	ノ	尸	×		松鼠,	
(一二)カ	一	么	尸	×		貂鼠,	
(一三)去	×	ル				兔兒,	
(一四)ケ	一	マ	亡	×		蝙蝠,	
(一五)女	×	ケ	×			瀑布,	
(一六)去	×	フ	フ			土坑,	
(一七)下	一	マ	リ	一	フ		陷阱,

(一八) ㄗ ㄠ ㄒ ㄣ ㄗ 世 …………… 巢穴，

(二)至(一四)都是獸類，可以在棋盤上自由行動。(一五)至(一八)不是獸類，停放在棋盤上，不能移動。

三、規則

(1) 獸棋須三人入局：兩人對局，一人作證。

(2) 棋子在棋盤上移動，前進、後退、左移、右行，都以一格爲限。

(3) 棋子須在東西兩長橋上過河。

(4) 「ㄗ ㄠ ㄒ ㄣ ㄗ 世」巢穴棋，只能放在棋盤上南北極的

中央四格中的一格。放定以後，不能移動。

(5) 丁 一 ㄇ ㄣ 一 ㄣ 陷阱棋，ㄨ × ㄣ ㄣ 土坑棋，ㄨ × ㄣ

× 瀑布棋，不能停放在棋盤上東西兩橋口。放定在棋盤上以後，不得移動。

(6) 獸棋以搶得對方「ㄣ ㄨ 丁 ㄣ 世」巢穴爲勝。

(7) 獸類兇猛的程度，以下列標準作準。

(一) 獅子。

(二) 老虎。

(三) 人熊。

(四)豺狼。

(五)山狗。

(六)野豬、河馬、水牛、麒麟、駱駝。

(七)松鼠、貂鼠、兔兒。

(八)蝙蝠。

(8)陷阱、土坑、棋遇着蝙蝠棋敗；其餘均勝。瀑布棋遇着河馬、水牛棋敗；其餘均勝。

(9)蝙蝠棋碰着陷阱、土坑、瀑布、巢穴棋都勝，遇着其餘各棋都敗。

(10) 巢穴棋遇着各獸棋都敗。

四、玩法

入局兩人，隔桌對面坐着；證人坐在桌子旁邊。甲乙兩人，分別認定紅黃獸棋，各自排列在棋盤上。排好以後，先由甲出棋，經過東長橋或西長橋，立於對方獸棋的前面；證人比較甲乙兩棋的優劣，取去劣棋；如兩棋優劣相等，一同取去。次由乙出棋，證人作證，取去劣棋；照此互相出棋衝鋒，搶到了對方的巢穴，就算勝了。重行排列棋子，繼續開戰。

第八 無線電報

一、方法

甲乙兩人，把手指做出各種式樣，用以傳達語言、文字，好像打無線電報，所以本遊戲，就叫他「無線電報」。現在把方法分寫於下：

(1) 手式：手式有八種，代表八個號碼。

(二) 手指握拳，大拇指伸出，代表「1」式如第十六圖。

(二)手指握拳，大拇指和食指伸出，代表「2」式如第十七圖。



圖六十第



圖七十第

(三)大拇指和食指屈折，中指、無名指、小指伸直，代表「3」式如第十八圖。

(四)大拇指屈折，其餘四指伸直，代表「4」式如第十

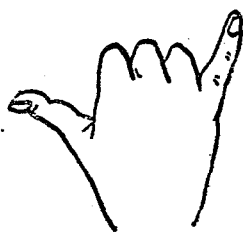


圖十二第



圖八十第

九圖



圖一十二第



圖九十第

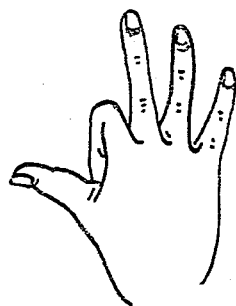
(五)五指完全伸直,代表「5」式如第二十圖

(六)大姆指、小指伸直，其餘三指屈伸，代表「6」式如第二十一圖。

(七)大姆指、食指、小指伸直，中指、無名指屈折，代表「7」式如第二十二圖。



圖二十二第



圖三十二第

(八)食指屈伸，其餘四指伸直，代表「8」式如第二十

三圖.

(2) 注音符號號碼表口把注音符號, 分成八組, 式如

下
表:

6	5	4	3	2	1	組 字
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	1
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	2
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	3
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	4
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	5
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	6
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	7
ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	8

(3) 特別符號：特別符號有七種：

8	7
ㄣㄝ	ㄨㄚ
ㄣㄜ	ㄨㄛ
ㄣㄟ	ㄨㄘ
ㄣㄚ	ㄨㄙ
	ㄨㄥ
	ㄨㄗ
	ㄨㄘ

(一)起 止：用手拍掌，表示開始或停止。

(二)錯 誤：用手拍掌，表示錯誤。

(三)重 發：用手拍掌，表示重發。

(四)句 號：手指握拳，表示句號。式如第二十四圖。

(五)點 號：手指握拳，伸出食指，表示點號。式如第

二十五圖。

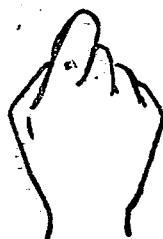


圖六十二第

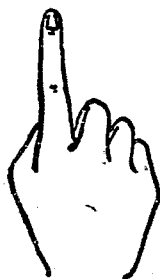


圖七十二第

(六)問號：手指握拳，伸出食指，食指的節，一二節，彎轉，表示問號。式如第二十六圖。



圖四十二第



圖五十二第

(七)音調號：手握拳，伸出小指，小指向上，表示上

聲；小指向下，表示去聲；小指向左，表示陽平聲。
式如第二十七圖。陰平聲不用符號。

二、實例

甲先拍手，表示開始。乙也拍手，表示接應。譬如甲發「你到公園去嗎？」一句，可以先把語句譯成注音符號；又查注音符號號碼表，用手表示手式：

漢字……注音符號……代表號碼

你……「ㄢ」「ㄣ」……「1」、「7」「4」、「1」

符號，再用手表示手式：

略。——末了拍手，表示發完。譬如乙接到了甲的問話，
 要想答復「好，我去的」一句，也可以先把語句譯成注音
 符號，再用了注音符號，接發問號，表示問句。——也可省

鳴……………「ㄇ」「ㄩ」……………「1、3」「4、5」

去……………「ㄣ」「ㄣ」……………「2、5」「4、3」

園……………「ㄣ」「ㄣ」……………「8、2」

公……………「ㄨ」「ㄨ」……………「2、1」「7、8」

到……………「ㄣ」「ㄣ」……………「1、5」「5、3」

漢字……………注音符號……………代表號碼

好……………「ㄏ」「ㄞ」……………「2」、「3」「5」、「3」

我……………「ㄨ」「ㄝ」……………「7」、「2」

去……………「ㄑ」「ㄩ」……………「2」、「5」「4」、「3」

的……………「ㄉ」「ㄜ」……………「1」、「5」「4」、「7」

「好」字下，可加發點號，「的」字下，丁加發句號。——也可省去。——一句發完了，拍手終止。

三、注意

(1) 注音符號號碼表，須於事前記熟，以免臨時翻查。

(2) 每一注音符號，須發兩個號碼。先發組的號碼，後發字的號碼。

(3) 音調符號不是萬不得意必須加用外，一律可以省略。

(4) 點號、句號、問號，也可省略。

(5) 中途無論那一方面發覺有錯誤或懷疑時，都可拍手；表示自己已有錯停止重發，或對方懷疑，要求重發。

(6) 平時約好三四同志，練習純熟，傳遞語言、文字，敏

捷正確，好像拍發無線電報，非常有趣。

世界書局出版

民衆教育用書

本局鑒於民衆教育爲今日提倡之亟務，爰選照教育部公布民衆學校辦法、大綱編輯民衆教育用書，以供全國民衆學校之採用。下列各書其教材均取漸進而教法却從簡捷，至若內容精當，可使民衆於最短時間內得到適應現代生活的工具。

民衆千字課本	民衆千字教學法	民衆黨義課本	民衆黨學教學法	民衆常識課本	民衆常識教學法	民衆尺牘課本	民衆尺牘教學法	民衆珠算課本	民衆珠算教學法	民衆算術課本	民衆算術教學法	民衆歷史課本	民衆歷史教學法	民衆地理課本	民衆地理教學法	民衆千字課本	民衆千字教學法	平民尺牘課本
四冊	四冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	二冊	二冊	一冊	一冊	一冊	一冊	四冊	四冊	一冊
每冊七分	每冊二分	八分	三角	八分	四角	八分	二角五分	一角	二角五分	九分	六分	三分	六分	三分	三角	每冊五分	每冊二分	六分

最合小學教學自修及準備考試之用

教育概要叢書

本叢書用問答體材編輯

提要鉤元 系統一貫

文字淺顯 一目了然

三民主義教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
教育學概要	丁重宜編	一冊	四角
教育史概要	朱公振編	一冊	四角
教學法概要	殷芷沅編	二冊	八角
教育行政概要	朱公振編	一冊	四角
教育指導概要	宋韻倩編	一冊	四角
教育測驗概要	趙欲仁編	一冊	四角
民衆教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
職業教育概要	楊鄂聯編	一冊	四角
學生衛生概要	周福同編	一冊	四角

世界書局發行

世界書局發行

(教育專家著述)

教育的ABC

各省市暑期學校及講習會多數採用認為小學教師最合宜的參考書

瞿世英	黃就明	李浩吾	豐子愷	江卓羣	范望湖	潘文安	潘文安	朱兆萃	朱兆新	魏冰心	范雲六	徐德春
教育哲學ABC	教育史ABC	藝術教育ABC	黨義教育ABC	民衆教育ABC	職業教育ABC	職業指導ABC	教育心理學ABC	教育測驗ABC	小學行政ABC	各科教學ABC	做學教ABC	
著	著	著	著	著	著	著	著	著	著	著	著	著

每種一冊 平裝五角 精裝六角

幼稚園
小學 **故事集**

二厚冊 定價一元

本書爲北平孔德學校幼稚師範科主任張雪門先生所編；內容包含自然故事，神仙故事，史地故事，名人故事，實際故事，寓言，傳說，神話，笑話，等共一百數十篇。皆趣味濃厚，迎合兒童心理之材料。已經各地幼稚園採用，並合小學國語科補充教材之用。

世界書局發行

新教育叢書之一

現實主義與教育

朱兆萃著

著者爲教育學專家，所著教育書籍，備受教育界歡迎。本書用客觀的態度，敘述現實主義及其所產生的教育學說，以供一般研究哲學的教育學者的研究。

一冊
六角

◆世界書局發行◆

蒙台梭利及其教育

張雪門譯

新教育叢書之一

蒙台梭利女士是意大利的教育家，她在教育上的成就很大；本書即係介紹蒙氏教育方法的專書，將蒙氏在教育上的根本學說及實施工作，一一詳述，並附插圖數十幅，爲研究兒童教育者所必讀。

一冊
六角

現代教育評論集

下如錄目

字任沉盧寒一洗洗仲趙洗禧呂老燕陳趙許慎章張孟陳王姜曹
鴻冠百雪廷民元樹紹仕源憲寶去聚仁
文傳觀六冰心英渙持爲銳趙福獅棠賢廣慎懿鵬承鐸琦仁

蔣夢麟部長
劉大白次長
胡適之博士
題詞
傑作
長跋

白屋文話

是小學國語教員
不可不讀的書

一厚冊 價九角

序附——————一九八七六五四三二一
跋錄八七六五四三二一〇

全書目次

革掉鬼話底頭銜
研究鬼話底一代不如一代
藍青鬼話底青鬼話觀
古活死人底外國語
時舊材料造新房子
偷換的鬼話合八股文的關係
桐城派的鬼話文作法秘訣
不換易的鬼話文作法秘訣
成話的律體鬼話文
鬼話文是反常的瘋子
律體鬼話文是用處
跟著二鬼話文吃螺螄的典
鬼話文政策底由來和存在
打話文底妙用之一道防線
人話文底最無聊的嗎
對付鬼話文底態度
四篇

◆行發局書界世◆

世界教育名著 世界書局發行

青年期的心理與教育

精裝一冊
二元四角

美國荷爾博士著 李浩吾譯

本書爲美國教育心理學泰斗，史坦利荷爾博士原著。是一部心理學與教育學綜合研究的名作。在兒童教育及青年教育上，供給很多很好的資料；譯筆流暢，不失原著精神。

人生鑑

精裝一冊
二元四角

美國辛克萊博士著 傅東華譯

本書爲美國新興的文學大家辛克萊所著；他把偉大的學問著成本書，是解決一切人生困難問題的名著。內容包含：生活，健康，幸福，成功，工作，遊戲，飲食，商業，政治，社會等一切問題。作者的思想是最現代的，也最適合青年們受用的。

中華民國十九年九月出版

國語遊戲(全一冊)

【每冊定價銀二角】

【外埠酌加郵費匯費】

不准翻印

編輯者	江仲瓊
校訂者	陸衣言
出版者	世界書局
印刷者	世界書局

發行所
上海各埠
世界書局

80

311121v



973

